como desenhar

CÃES E GATOS

ANATOMIA • CARTUM • ACABAMENTO

Curso Básico de Desenho

08

ANO 1 - Nº 08 - R$ 3,90

Canaã

ISSN 1516-7143

08

9 771516 714002

Curso Básico de Desenho nº 04
é uma publicação da **Editora Canaã**
Canaã
uma marca registrada de
Heavy Metal
Editora, Importadora e Exportadora LTDA.
Rua Iapó, 342 - Casa Verde
São Paulo - SP
CEP: 02512-020
Tel.(0**11) 857-4602
e-mail: canaa@node1.com.br
Inscrita no CGC Nº 01.006.681/0001-68
Impressão: ***C. L. Artes Gráficas***
tel. (0**11) 7896.6544

Distribuição para todo o Brasil:
Di Press
Rua Américo Vespúcio, nº 800
Osasco - SP

Projeto e Realização

4 X 4 CORES

Estúdio 4 x 4 Cores
Diretor: Rick Mann
Coordenador de Edição: Franco de Rosa
Texto e desenhos: **Luis Rodrigues, Renilton Padovani**
Chefe de Redação: Ed Martins
Assistente de Redação: Arby Rosanzik
Direção de Arte: Marcos Freitas
Equipe de Redação: Raul Ornelas, Tânia Lewinski

Assinaturas
Nenhuma empresa do grupo Escala de Publicações ***(Editora Escala, Editora Canaã e Editora Heavy Metal)*** *trabalha com assinaturas. Portanto, quem quer que se apresente com tal finalidade não é pessoa autorizada pela empresa. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido, favor ligar para (011) 266.3166 para que possamos tomar as providências cabíveis.*

EDITORIAL

BEM-VINDO! O QUE VAMOS ABORDAR NESTE CURSO É O DESENHO DE ANIMAIS.

VAMOS COMEÇAR COM CÃES E GATOS - CÃES DAS MAIS DIVERSAS RAÇAS E FELINOS DIVERSOS, INCLUINDO LEÕES, TIGRES, ONÇAS, OS "GRANDES GATOS".

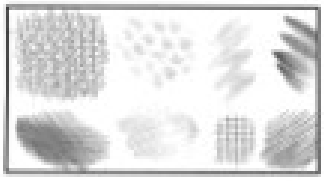
PARTINDO SEMPRE DE UM ESBOÇO, CUIDANDO PARA QUE ESTA FORMA ESTEJA O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DO REAL, E COM ESMERO NO ACABAMENTO, CERTAMENTE OBTEREMOS EXCELENTES RESULTADOS.

LEMBRE-SE QUE É O TREINO CONSTANTE QUE NOS LEVA AO NOSSO "MELHOR"! VAMOS COMEÇAR?!

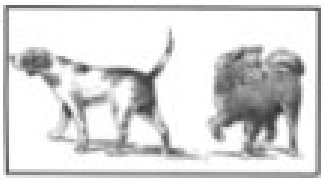
TEXTO E DESENHOS: LUÍS RODRIGUES E RENILTON PADOVANI

ÍNDICE

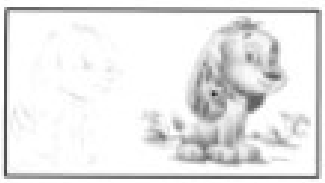
MATERIAL - 04



HACHURAS - 05



CÃES E GATOS - 07



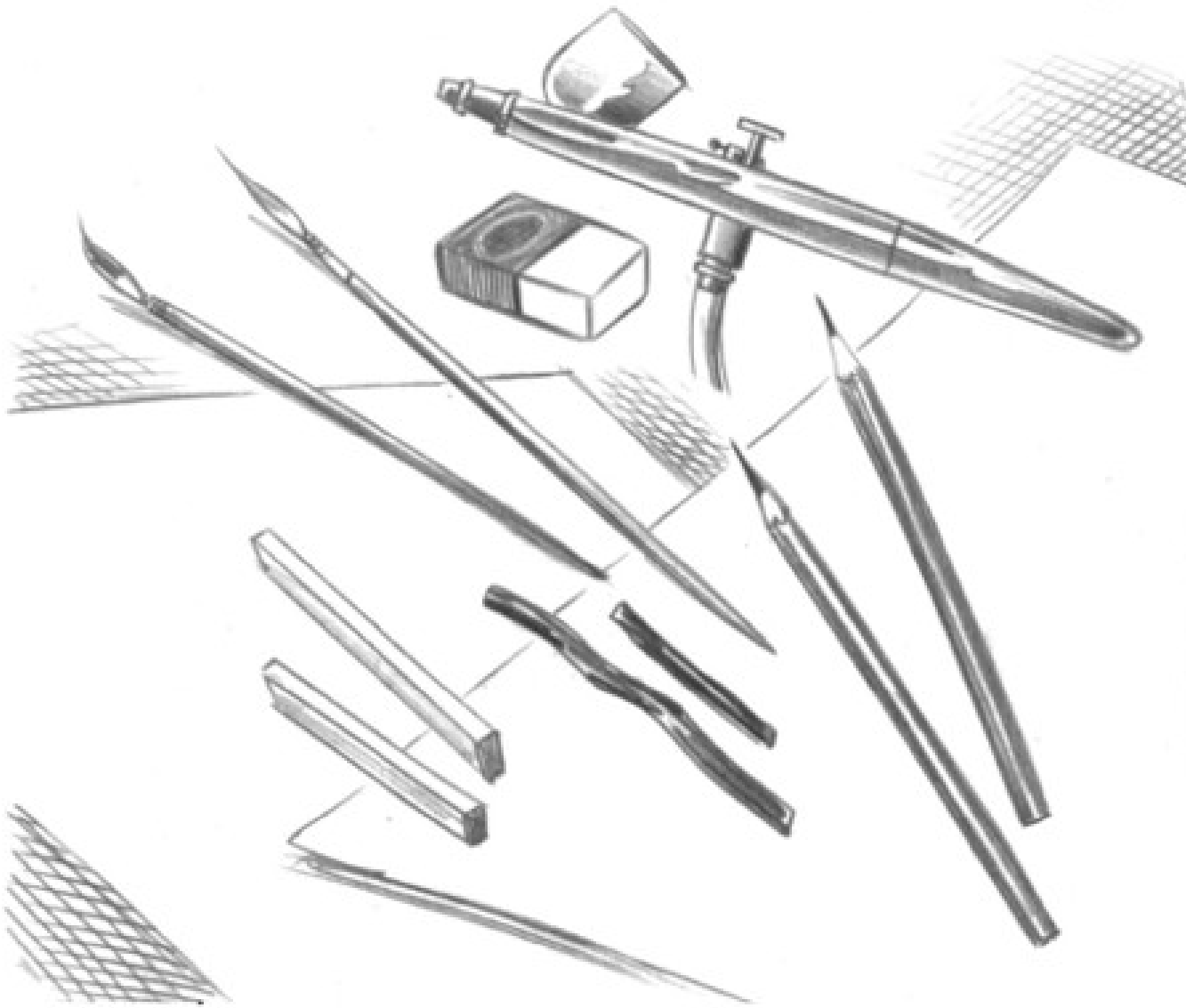
CARTUM - 22

MATERIAIS

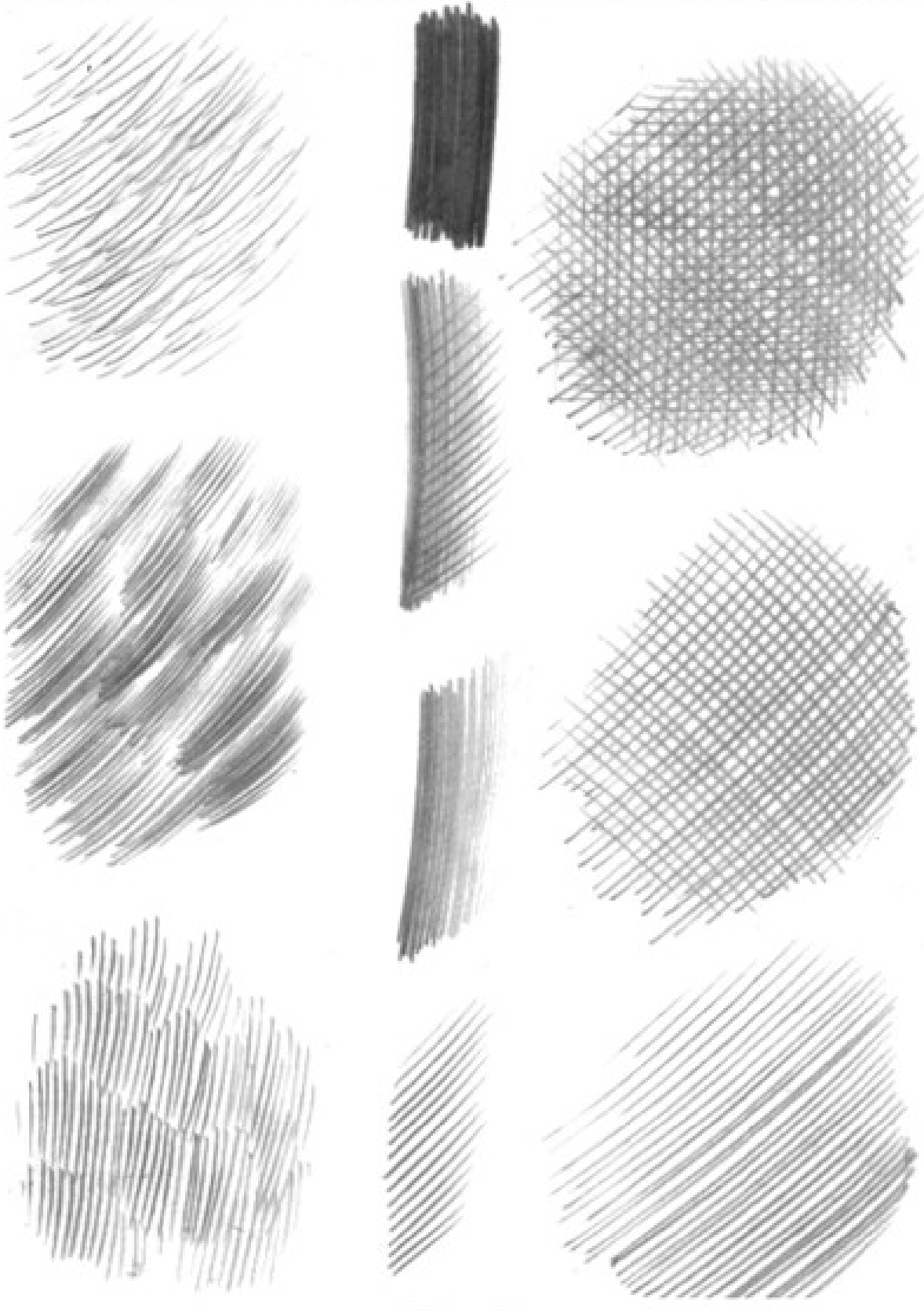
DESENHAR ANIMAIS É TRABALHOSO E REQUER DO ARTISTA UM BOM CONHECIMENTO DE ANATOMIA. PARA ISSO, NADA MELHOR DO QUE O TREINO CONSTANTE COM AFINCO EM MELHORAR UM IMPORTANTE TÓPICO: O ACABAMENTO.

VOCÊ PODE USAR DESDE UM LÁPIS MACIO COMO O HB Nº 6, ATÉ O AERÓGRAFO, COM TODO O SEU REQUINTE, NA FINALIZAÇÃO. FUNDAMENTAL É NÃO NEGLIGENCIAR NENHUMA DAS ETAPAS, PARA OBTER UM RESULTADO CADA VEZ MELHOR.

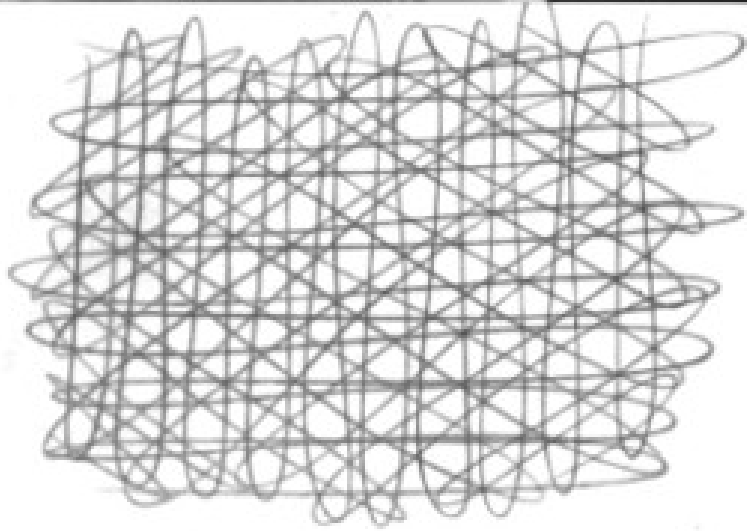
NA PÁGINA AO LADO, VOCÊ VÊ ALGUNS MODELOS DE TRAMAS E DÉGRADÉS QUE PODEM AJUDAR A DEIXAR A ARTE MAIS ATRAENTE QUANTO AO SOMBREAMENTO. ESSE TIPO DE RECURSO É MUITO USADO; CRIE À VONTADE, E COM O TEMPO VOCÊ PERCEBERÁ QUAL É A MELHOR MANEIRA DE APLICÁ-LO.

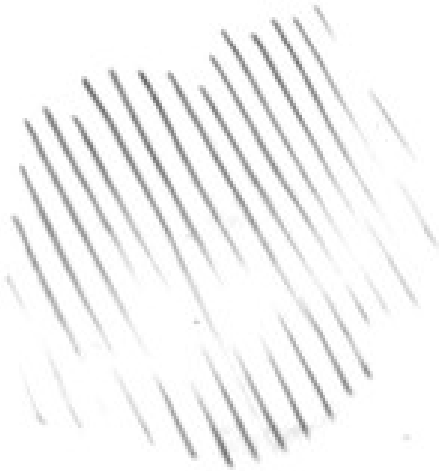


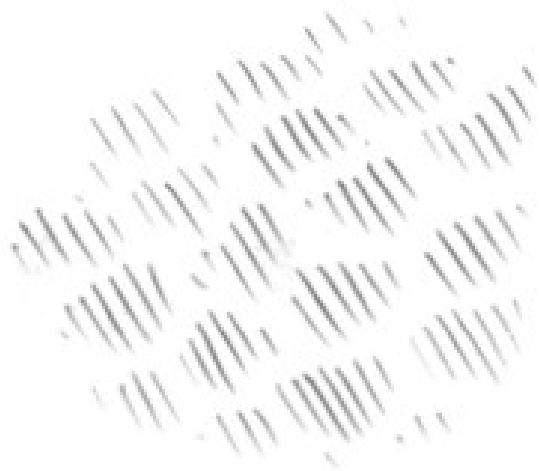
HACHURAS

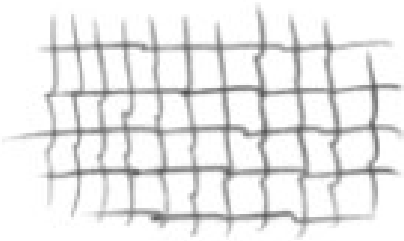


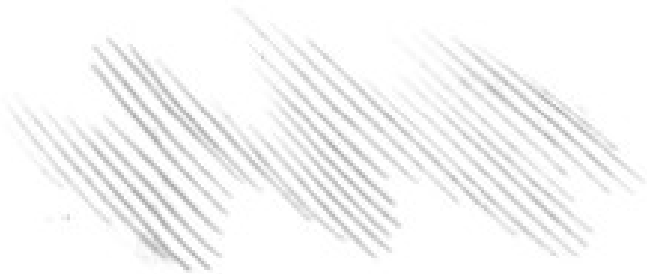
HACHURAS

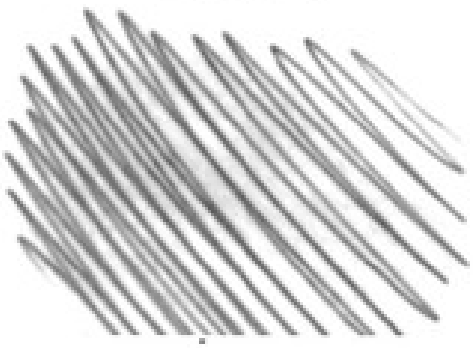


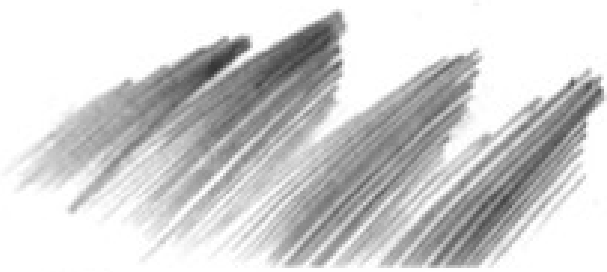












CÃES E GATOS

NESTA PÁGINA, ALGUNS LEÕES DESCANSANDO.

APROVEITE E COPIE-OS, TENTANDO MELHORAR AINDA MAIS O ACABAMENTO.

CÃES E GATOS

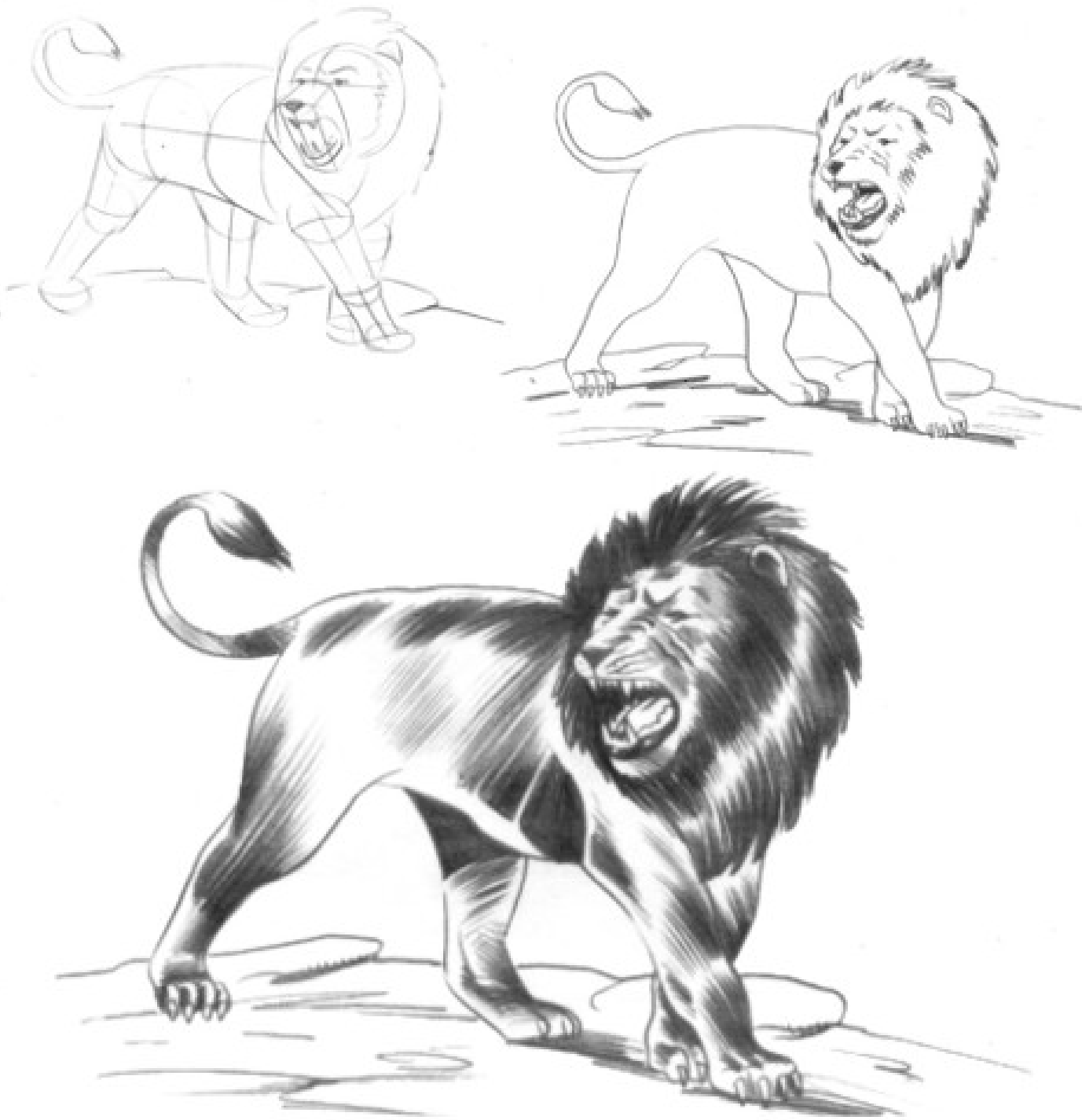
ESTE É UM BOM DESENHO PARA SER COPIADO:
ALÉM DO ANIMAL TEMOS O SEU HABITAT.
A CENA TODA É UM BOM TREINO.

CÃES E GATOS

APRIMORE-SE NO USO DAS HACHURAS.
ELAS SERÃO ÚTEIS EM QUALQUER TRABALHO ARTÍSTICO
QUE VOCÊ VENHA A FAZER...

CÃES E GATOS

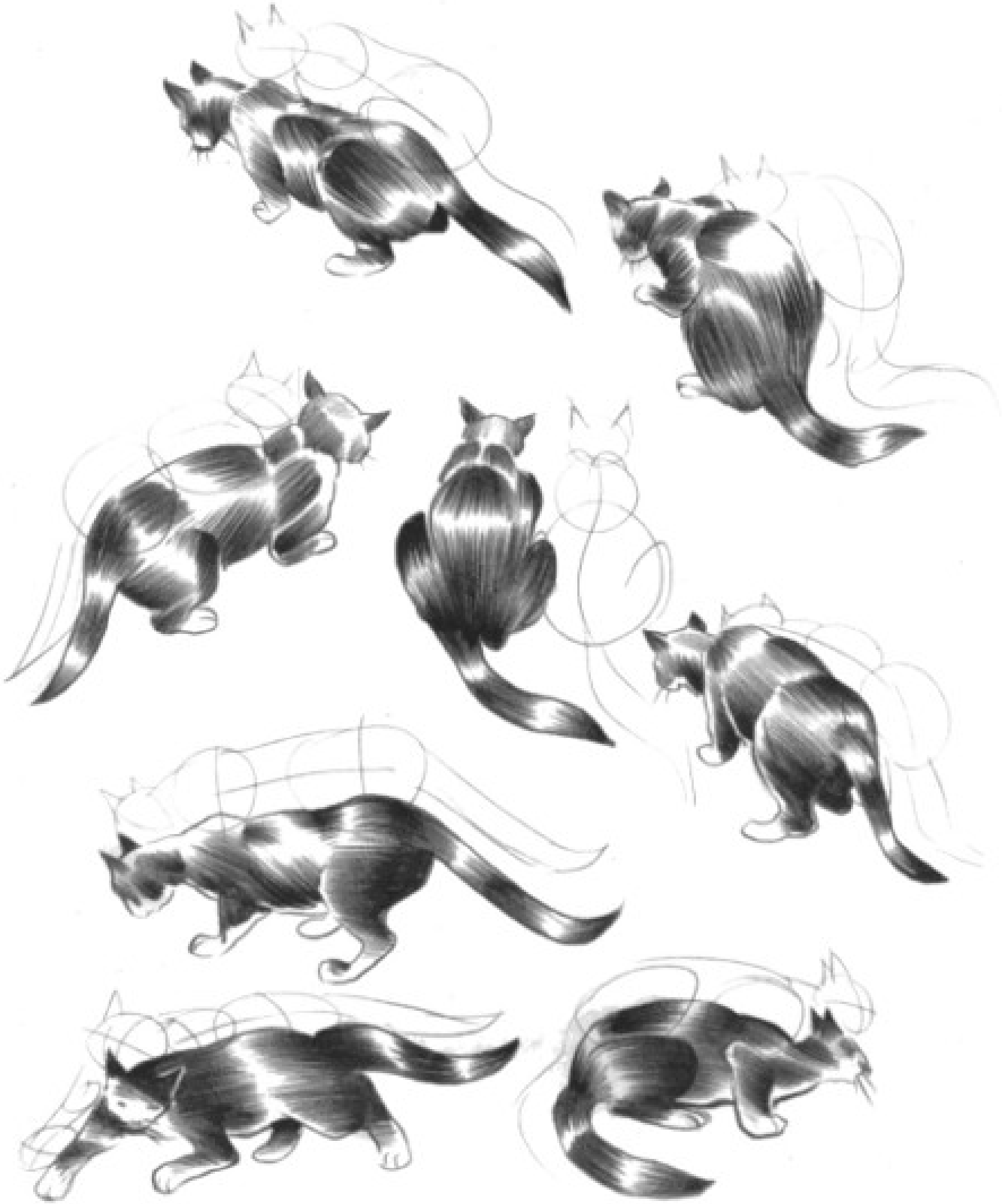
AQUI OBSERVAMOS AS TRÊS ETAPAS NA CONSTRUÇÃO DE UM LEÃO. O TREINAMENTO E A PRÁTICA VÃO APRIMORAR SEUS RESULTADOS.



CÃES E GATOS

NESTA PÁGINA TEMOS AS TRÊS ETAPAS NA CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS: ESBOÇO, DELINEADO E FINALIZAÇÃO. NA PÁGINA SEGUINTE, VÁRIAS POSES DE UM GATO.

CÃES E GATOS



CÃES E GATOS

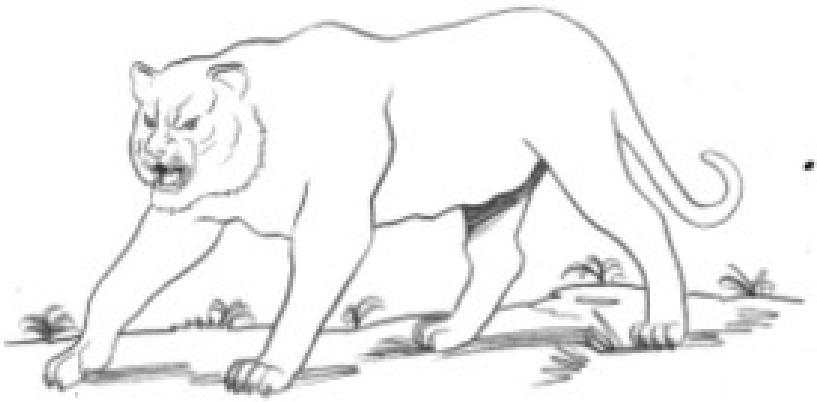
A DINÂMICA DESTA FIGURA COMEÇA A DEFINIR-SE PELO BOM ESBOÇO.

LIMPANDO O TRAÇO, JÁ PERCEBEMOS A FORÇA DA FIGURA.

AQUI, JÁ CONCLUÍDA, PODEMOS NOTAR A DIFERENÇA, DEPOIS DE APLICADO O SOMBREAMENTO.

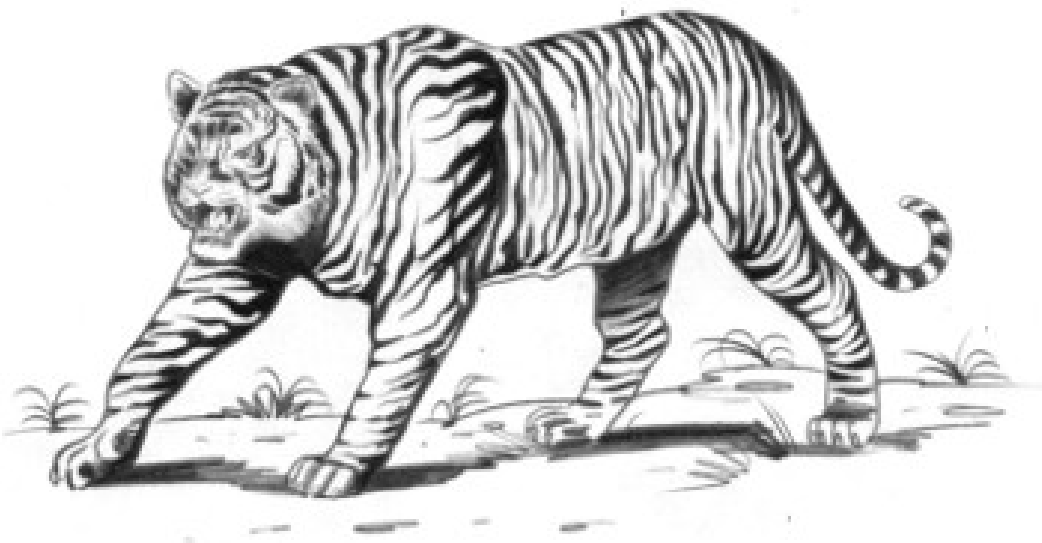
CÃES E GATOS

O TIGRE COMEÇA A SER DEFINIDO NUM RÁPIDO ESBOÇO...



...GANHA CONTORNO NO DELINEADO...

...PARA MOSTRAR TODA A SUA IMPONÊNCIA DEPOIS DE ACABADO.
AS LISTRAS AJUDAM A CARACTERIZAR O ANIMAL E A DEFINIR SUA MUSCULATURA.



CÃES E GATOS

NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO FORAM USADAS CARACTERÍSTICAS DE UM ANIMAL PARA DAR AO PERSONAGEM O VISUAL DE UMA FERA. JÁ NAS PÁGINAS AO LADO, VEMOS UM TIGRE ESTILIZADO, RECURSO MUITO USADO EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, POR EXEMPLO...

CÃES E GATOS

CÃES E GATOS

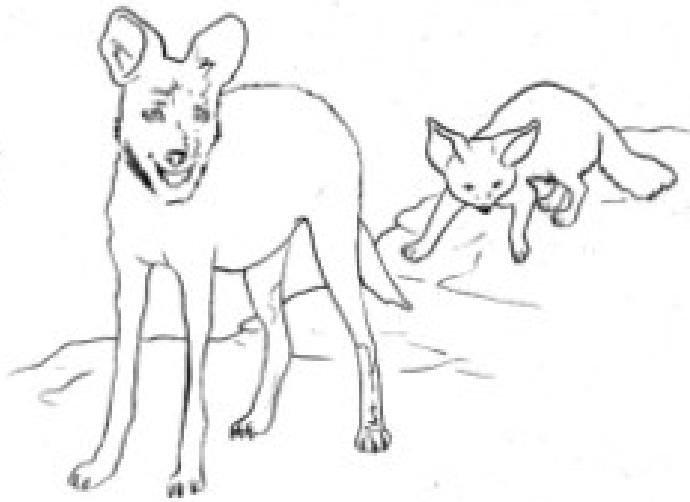
SE O ESBOÇO FOR "INSPIRADO", COM CERTEZA O DESENHO FINAL SERÁ MUITO MELHOR.

E DEFININDO MELHOR O ANIMAL...

...PARTA PARA A FINALIZAÇÃO. A "TRAMA" E OS DÉGRADÉS SERÃO MUITO ÚTEIS.

CÃES E GATOS

O ESBOÇO É SEMPRE NECESSÁRIO PARA CONSTRUÇÃO DA FIGURA (VEJA EXEMPLO).

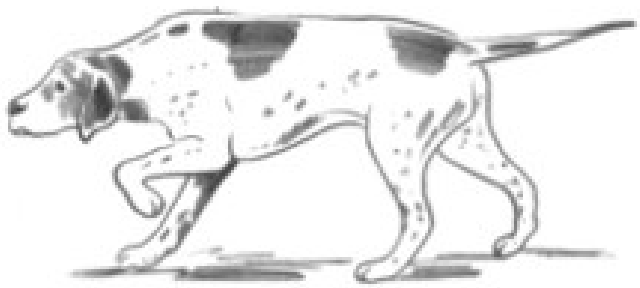


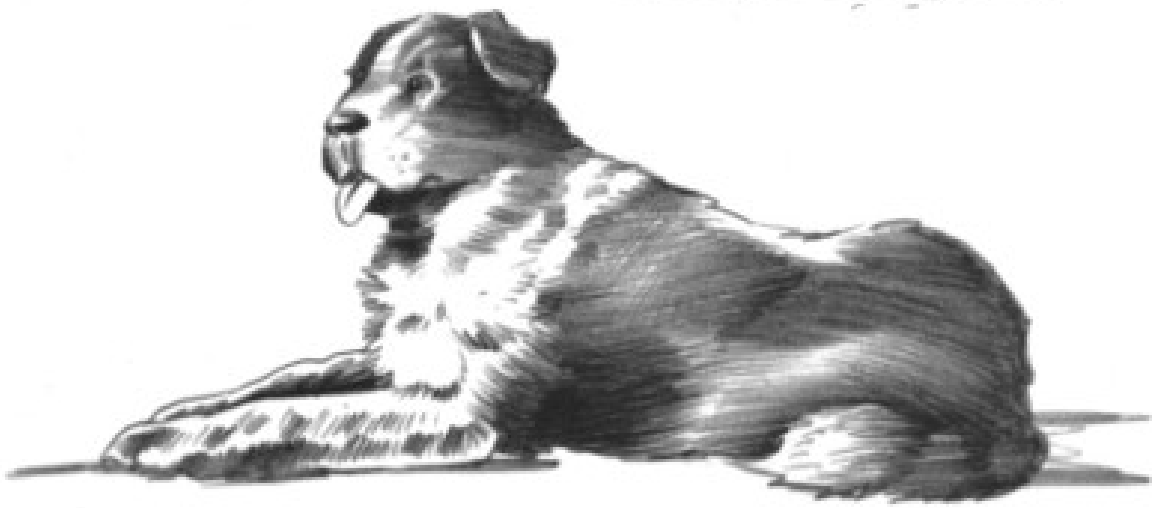
A ETAPA SEGUINTE É A MELHOR DEFINIÇÃO DA FORMA.

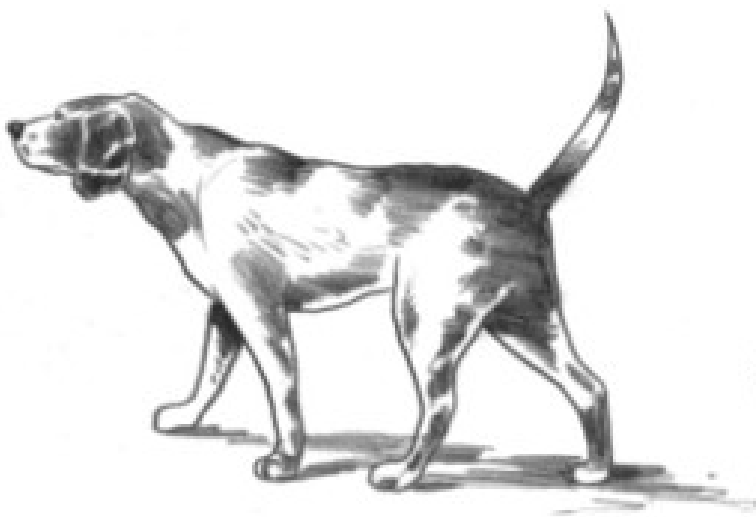
PARA, ENTÃO, DARMOS O ACABAMENTO, QUE REPRESENTARÁ MELHOR A ANATOMIA.

CÃES E GATOS

AQUI, ALGUMAS POSES PARA VOCÊ TREINAR. COPIE FOTOS TAMBÉM, POIS COM ISSO VOCÊ ESTARÁ GANHANDO EXPERIÊNCIA PARA MELHORAR SUAS ILUSTRAÇÕES DE UMA MANEIRA GERAL.







CÃES E GATOS

A TEXTURA FEITA NA MESMA DIREÇÃO IMITA A PELAGEM DO ANIMAL.

TRAÇADAS, AS TEXTURAS DÃO MEIOS-TONS QUE ENRIQUECEM A FIGURA, TORNANDO-A MAIS VIVA.

NOTE QUE O TRABALHO DE APLICAÇÃO DAS TEXTURAS DEVE SER FEITO COM CUIDADO PARA QUE NÃO SE TORNE APENAS UM BORRÃO.

CÃES E GATOS

OBSERVE NESTA ILUSTRAÇÃO A IMPORTÂNCIA DAS TRAMAS E HACHURAS PARA DEFINIR A INCIDÊNCIA DE LUZ E SOMBRA NO ANIMAL.

CÃES E GATOS - CARTUM

O ESBOÇO DEVE SER FEITO COM CERTA AGILIDADE PARA QUE O DESENHO TENHA MOVIMENTO.

O CONTORNO DEFINE MELHOR AS FORMAS.

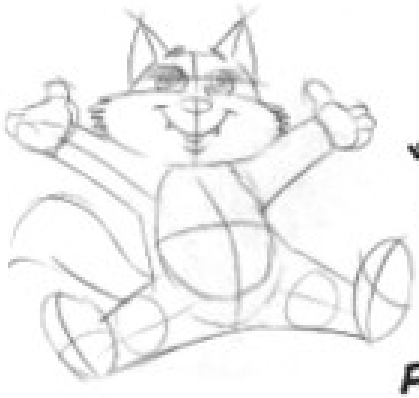
O ACABAMENTO DÁ O VOLUME NECESSÁRIO PARA QUE O DESENHO PAREÇA VIVO.

VEJA QUE SUAS FORMAS SÃO DEFINIDAS, FACILITANDO O TRABALHO COM SOMBREAMENTO.

EIS AQUI UM CACHORRÃO BOA-PINTA. CARA DE MAU, MAS MUITO LEGAL PARA SER TRABALHADO.

O RESULTADO NÃO É INTERESSANTE?! TRABALHAR ASSIM É GOSTOSO E NOS APRIMORA PARA FUTUROS DESENHOS.

CÃES E GATOS - CARTUM



QUANTO MAIS "SOLTO" O ESBOÇO, MAIS GRAÇA TERÁ O PERSONAGEM.

DEFINA MELHOR SUAS FORMAS.

E, POR FIM, CAPRICHE NA LUZ E NA SOMBRA DO DESENHO. QUANTO MAIS VOCÊ CAPRICHAR, MAIS TEMPO DEDICAR AO DESENHO, MELHOR SERÁ O RESULTADO.

A EXPRESSÃO DO PERSONAGEM JÁ É INSINUADA NO ESBOÇO.

A SALIÊNCIA NO ACABAMENTO.

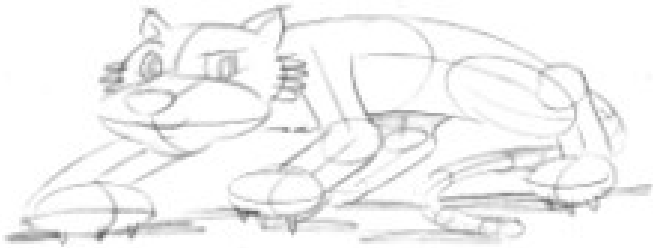
DEFINA NO TRAÇO.

CÃES E GATOS - CARTUM

O ESBOÇO DEVE SER SOLTO E RÁPIDO PARA FICAR MAIS NATURAL.

ISSO FACILITA NA HORA DE LIMPAR O TRAÇO.

O ACABAMENTO DÁ O REALCE NECESSÁRIO PARA DEIXAR O DESENHO MAIS "FOFO".



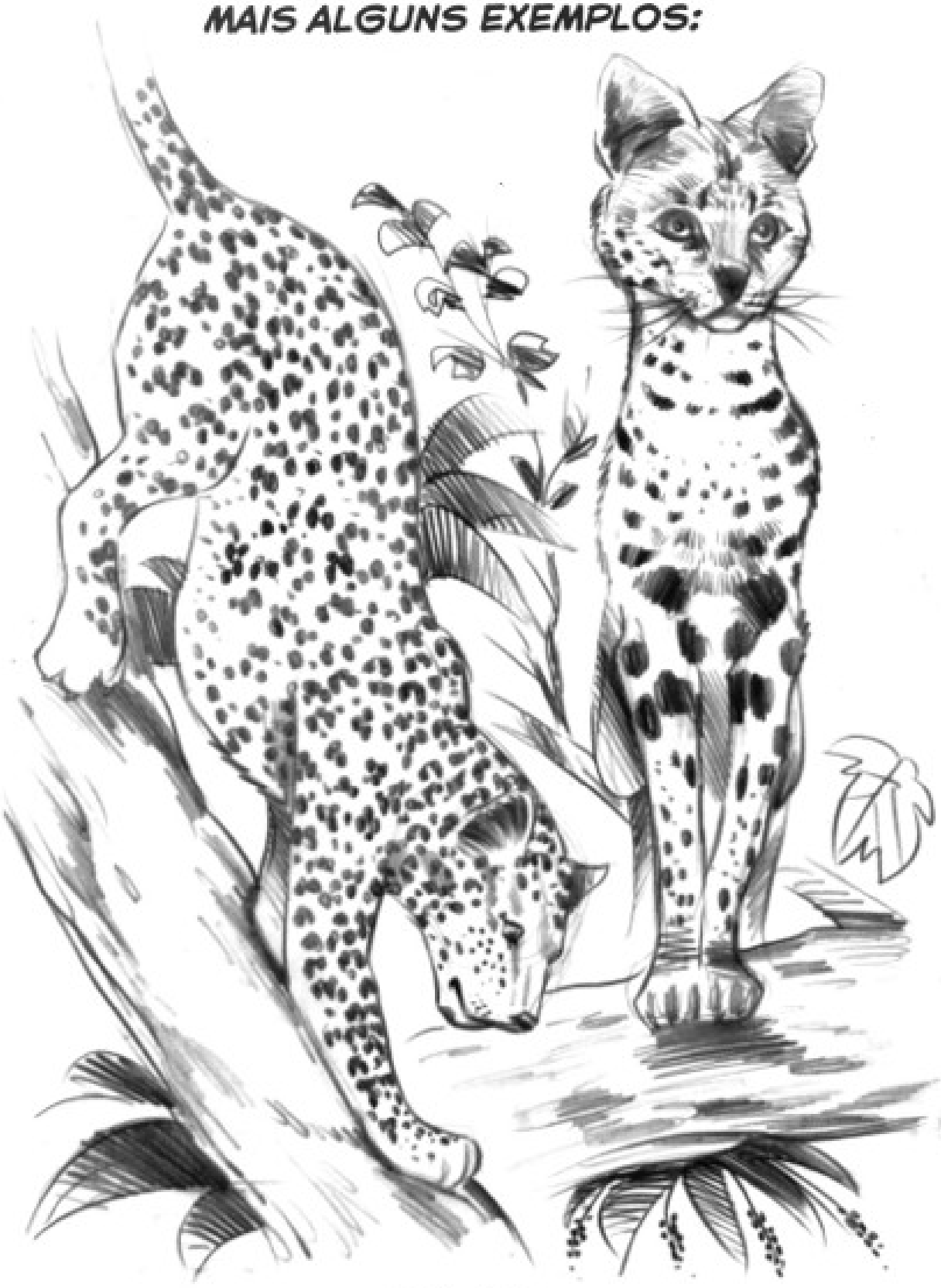
NOTE QUE O ESBOÇO JÁ TRAZ AS CARACTERÍSTICAS DO ANIMAL A SER DESENHADO (NO CASO, UM TIGRE).

NO DELINEADO, AS FORMA SÃO DEFINIDAS.

NO ACABAMENTO ELE É BASTANTE VALORIZADO PELOS MEIOS-TONS QUE DÃO O VOLUME, REALÇANDO A FIGURA.

CÃES E GATOS

MAIS ALGUNS EXEMPLOS:



CÃES E GATOS

AS HACHURAS SÃO DE GRANDE AJUDA PARA DAR VIGOR ÀS FIGURAS.

A SEGUIR, OBSERVE COM ATENÇÃO COMO ELAS SÃO APLICADAS

CÃES E GATOS

AO DESENHAR A PELAGEM, AS HACHURAS DEVEM SEGUIR A FORMA DO ANIMAL. DEVE-SE COMEÇAR PELO FOCINHO E CONTINUAR ATÉ A CAUDA, COMO NO DESENHO ABAIXO.

CÃES E GATOS

NESTAS IMAGENS DO LOBO PODEMOS VERIFICAR A IMPORTÂNCIA DO SOMBREAMENTO. ALGUNS DETALHES DÃO AO ANIMAL SINAIS DE FEROCIDADE OU IMPONÊNCIA. CAPRICHE NOS DETALHES NA HORA DE DAR O ACABAMENTO.

CÃES E GATOS

QUANTO MAIS VOCÊ TRABALHAR O SOMBREAMENTO, MELHOR SERÁ O RESULTADO. FUNCIONA ASSIM: QUANDO VOCÊ ACHAR QUE O DESENHO JÁ ESTÁ BOM, TRABALHE MAIS UM POUCO!!!

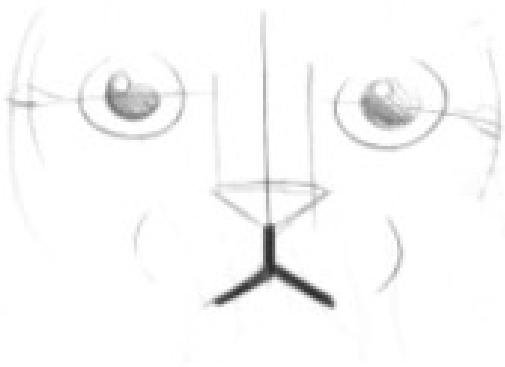
CÃES E GATOS

NESTA SEQÜÊNCIA, TRÊS FASES NA CONSTRUÇÃO DA CABEÇA DE UM LOBO. TREINAR NUNCA É DEMAIS!

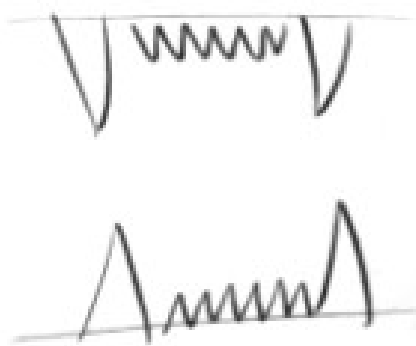
DEPOIS DE ESBOÇADO E DELINEADO, O ACABAMENTO DÁ AO CARACAL UMA APARÊNCIA MUITO FORTE. NOVAMENTE UM MÉRITO DAS HACHURAS.

CÃES E GATOS

AS EXPRESSÕES SÃO IMPORTANTES E MERECEM ATENÇÃO ESPECIAL...



OS OLHOS DE UM GATO SÃO REDONDOS, O FOCINHO TEM A FORMA DE UM TRIÂNGULO E O CENTRO DO FOCINHO E A BOCA FORMAM UM "Y" DE CABEÇA PARA BAIXO.



OS DENTES QUE MAIS APARECEM NOS FELINOS SÃO AS PRESAS, E, ENTRE ELAS (EM CIMA OU EMBAIXO), UMA FILEIRA DE SEIS DENTES MENORES.

CÃES E GATOS

OS OLHOS DOS CÃES SEGUEM O PADRÃO DOS FELINOS, PORÉM SÃO MAIS ESCUROS.

OS DENTES TAMBÉM ACOMPANHAM O PADRÃO. PROCURE OBSERVAR E COPIAR...

CÃES E GATOS

É NOS DETALHES QUE VOCÊ DEVE TER MAIS REQUINTE, COMO NOS MOSTRA O DESENHO DESTA PÁGINA.

NO ACABAMENTO DEFINE-SE A EXPRESSÃO DO ANIMAL.